

Propuesta Música al aire libre para el sector Burócratas

1. Nombre del proyecto

- Música al aire libre

2. Descripción

El proyecto Música al aire libre presenta una propuesta para beneficio de la ciudadanía de Monterrey al acercar la música de concierto a los vecinos del sector Burócratas principalmente al realizar presentaciones musicales en el parque Abraham Lincoln, ubicado en la colonia Residencial Lincoln para promover y difundir la oferta cultural y artística, tal cual lo contempla el Plan Municipal de Desarrollo de Monterrey.

Es una propuesta que tiene acción inmediata en la ciudadanía y que está sustentada en la noción de que el enriquecimiento cultural coadyuva al desarrollo social y esto a su vez, se considera como un aliciente para combatir desde la cultura a la violencia e inseguridad que se ha venido suscitando en toda la ciudad.

Se propone la construcción de un auditorio adentro del parque, el cual puede estar conformado desde por un toldo hasta por una cimentación de concreto con butacas, de acuerdo a la revisión de los funcionarios públicos correspondientes, así como también se propone la compra de equipo de audio eléctrico, un instrumento musical (piano acústico o eléctrico), una construcción pequeña que sirva de bodega para guardar el equipo y el pago de honorarios a los músicos y técnicos de los recitales.

3. Antecedentes

- La música es la manifestación artística por excelencia que ha tenido cabida en los espacios públicos desde sus primeros registros y hasta nuestros días. En todos los países los espacios públicos como los parques y plazas son los centros sociales más orgánicos que acogen diferentes actividades culturales como los conciertos. Por mencionar algunos de categoría internacional en [Barcelona](#) se realizan los conciertos en los parques desde 1995; en [Burghausen](#), Alemania se tienen los veranos musicales; en [Limaflora](#), Lima, Perú se inició el ciclo “Música en tu parque”; en [Bogotá](#), Colombia las personas se reúnen en parques muy grandes para presenciar los festivales musicales; en la categoría nacional destacan los conciertos en los parques de [Solidaridad](#), Riviera Maya, Quintana Roo y en categoría local destaca el proyecto “Música en el parque”, del municipio de [San Pedro Garza García](#)

4. Fundamentación o justificación

El proyecto Música al aire libre es, claramente, una propuesta cultural y artística para los vecinos del sector Burócratas, pero responde a una problemática social que se ha venido suscitando en todo el municipio y que está esclarecida en el PMD, que es la inseguridad y violencia en espacios públicos, por lo que se propone desde la cultura el re-apropiamiento de los parques por parte de los vecinos y

ciudadanos, en este caso particular, del parque Abraham Lincoln, ubicado en la colonia Residencial Lincoln del Municipio, por ser un espacio con una extensión terrenal bastante amplia y porque los vecinos lo procuramos haciendo caminatas, actividades de *boyscouts*, deportes y hasta mantenimiento de las plantas y árboles por parte de los vecinos, los cuales serán los beneficiados de este proyecto, así como toda la ciudadanía que desee asistir a los recitales.

Como parte del cuidado y preservación de las áreas verdes, se propone que los instrumentos y materiales de construcción no afecten a la vegetación ni por causar sombra ni por tener que cortar o mover árboles, ya que se propone que el toldo/carpa/construcción se ubique en el área terrenal sin pasto o bien, encima de una de las dos canchas deportivas, sirviendo así a que la cancha esté techada al hacer deportes cuando no haya recitales.

El proyecto, además, responde de manera inmediata a uno de los problemas específicos del sector músicos y cantantes, que es la falta de oportunidades para desempeñar su oficio en la ciudad y ser retribuidos por ello. Si bien el Municipio a través de la Dirección de Cultura genera proyectos musicales, no es de manera permanente, sino esporádica. Con el proyecto Música al aire libre se propone realizar convocatorias para que las y los músicos ejecutantes de música de concierto que pertenecen a la ciudad puedan formar parte de los ciclos de conciertos en el Parque Abraham Lincoln y obtener un pago por su participación, el cual provenga del presupuesto contemplado. Al ser una convocatoria abierta, las y los participantes deberán pasar por un proceso de selección de un comité que se establezca y éstos deberán ser elegidos con imparcialidad y con una perspectiva de género, de manera que todas las personas puedan ser equitativamente oportunas a ganar la selección.

Los vecinos, quienes serán los beneficiarios directos del proyecto, gozarán de su derecho a participar en la vida cultural de su ciudad al presenciar un recital de música de concierto con artistas regiomontanos semanalmente durante ocho meses en las noches de los lunes, el cual es un día propuesto, ya que se considera que es una buena manera de comenzar la semana laboral de las personas, además de que en los fines de semana las personas suelen tener otro tipo de ocupaciones sociales.

Para convocar a las y los músicos interesados en formar parte de los conciertos se sugiere hacerlo mediante un registro de manera similar a la que utilizan algunos organismos como el FONCA (gobierno federal) y CONARTE (gobierno estatal), ya que es un ejercicio muy imparcial en el cual los evaluadores de las propuestas deciden las ganadoras. La distribución del presupuesto para los músicos ejemplifica de la siguiente manera:

CATEGORÍAS

Se seleccionarán hasta 17 propuestas entre las siguientes categorías:

1. Recital de instrumento solista o concierto unipersonal sin acompañamiento (ejemplos: violín o cello solo, piano solo, cantautor, guitarra sola, etc.): \$4,000.00 (cuatro mil pesos 00/100 m.n.)
2. Concierto de dúo, o trío: \$8,000.00 (ocho mil pesos 00/100 m.n.)
3. Ensamble cuarteto, quinteto o superior: \$15,000.00 (quince mil pesos 00/100 m.n.)
4. Artista o Grupo con trayectoria de 20 años o más: \$20,000 (veinte mil pesos 00/100 m.n.)

No podrán participar las propuestas artísticas programadas durante 2020.

BASES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

La imagen anterior es tomada como ejemplo y muestra una distribución del presupuesto en la temporada de música de CONARTE, para lo cual por parte del Municipio de Monterrey se puede hacer uso de esta tabla de equivalencias para la realización de un concierto semanal durante un periodo comprendido en 9 meses (aproximadamente 36 conciertos al año)

5. Objetivos

Objetivo general:

- Contribuir a disminuir los índices de robos y asaltos en los vecindarios del sector Burócratas mediante el arte de la música.

Objetivos específicos:

- Generar las condiciones materiales y culturales que permitan la convivencia de los vecinos en un entorno natural
- Acercar a los vecinos la música de concierto de los grandes compositores de la historia
- Fortalecer el oficio de la música de concierto en Monterrey
- Utilizar y preservar el espacio público del parque Abraham Lincoln como centro social seguro para los ciudadanos

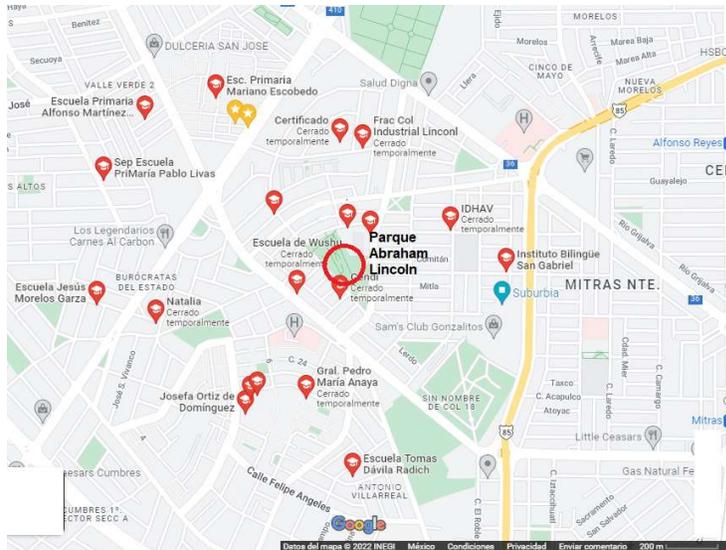
6. Beneficiarios o grupos meta

El proyecto está dirigido para el público familiar. Los vecinos de las colonias Residencial Lincoln y Mitras Norte serán los principales beneficiados por la cercanía. La música clásica es un aliciente para el aprendizaje escolar, según diversos estudios que son fácilmente localizables en internet, por lo tanto el público infantil y juvenil son beneficiados directamente y además de estimular la mente, escuchar música clásica en vivo acerca a las jóvenes audiencias a conocer un campo profesional en el que pueden desempeñarse si es de su interés.

Las personas que provengan de otras colonias que sean de bajos recursos económicos son beneficiadas precisamente porque los espectáculos de música de concierto no suelen ser accesibles en la ciudad y podrán disfrutar de un acercamiento a la música de arte de manera gratuita.

Los adultos mayores por su parte son beneficiados al disfrutar de estos medianos espectáculos musicales con música que les es agradable y que está al alcance de su propia colonia sin necesidad de trasladarse grandes distancias.

La población en el sector Burócratas (principalmente) de niñas, niños y de primera infancia es una de las mejormente beneficiadas, ya que la música clásica desarrolla el oído en los primeros años de vida y de esta manera cuando crecen las personas logran tener una escucha musical mejor apreciada y también una escucha analítica y concentración en las actividades diarias. A 1 km o menos de distancia del parque se encuentran al menos 17 escuelas en las que la población estudiantil tiene cercanía y con fácil accesibilidad para asistir a los conciertos.



Finalmente, las y los músicos con medios estudios y hasta con estudios profesionales pueden ser beneficiarios de un espacio en la ciudad en donde puedan desempeñar su arte y que les permita obtener un ingreso.

7. Resultados

- Edificación del “Auditorio Lincoln” (el nombre puede cambiar)
- Oferta de una programación de música clásica frecuente para las personas habitantes de las colonias cercanas y del resto de la ciudad y de otras ciudades
- Oferta laboral para las y los músicos de arte

8. Actividades

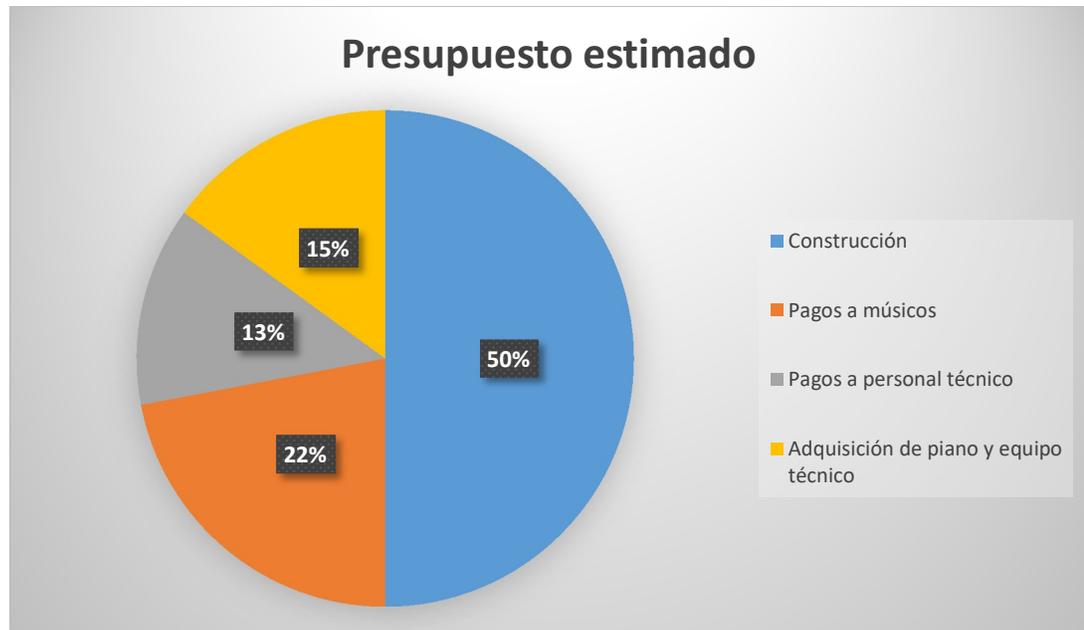
- Construcción del Auditorio Lincoln y de la bodega para guardar equipo de audio y piano
- Adquisición de equipo técnico (equipo de audio, equipo de iluminación, cables) e instrumento musical (piano)
- Gestión de la programación de recitales en el auditorio, de las convocatorias para artistas y de la difusión
- Presentación de 36 recitales de música en el plazo de 9 meses

9. Presupuesto

El presupuesto se estima de una manera general teniendo en cuenta que el desglose podrá ser modificado o calculado de una manera más minuciosa por el departamento respectivo del Ayuntamiento una vez siendo aprobado por el Municipio.

De los \$2,147,241 MXN que se tienen presupuestados es importante considerar que la mayor parte será destinada a la construcción, ya que los materiales y la mano de obra implican el mayor gasto, seguido de esto, en una estimación, el 22% será destinado al pago de los artistas, ya que éste es uno de los principales objetivos específicos del proyecto y la

razón de ser de éste, que los músicos puedan disponer de un espacio municipal para desempeñarse y ser redituados. La adquisición de equipo de audio, de mantenimiento y el piano acústico o eléctrico será el tercer rubro con un cálculo del 15% del presupuesto y el pago al personal técnico se calcula de un 13%



10. Monitoreo y seguimiento

De acuerdo con el objetivo general y los objetivos específicos del proyecto, el monitoreo y seguimiento, así como la evaluación, estarán presentes y darán cuenta de ello los indicadores de la disminución de casos de robos y asaltos en el parque Abraham Lincoln en el periodo que comprende la ejecución del proyecto, así como también los indicadores que den cuenta de la buena convivencia vecinal y el goce del derecho a una nutrida oferta cultural musical de los habitantes.

11. Anexos

11.1 Fotografías del parque Abraham Lincoln

El parque Abraham Lincoln, también llamado por los vecinos “Bosque Lincoln” es un espacio muy preservado por los habitantes de las colonias cercanas



Ilustración 1 Vista general del parque Abraham Lincoln

En el parque hay espacios amplios llenos de árboles y otros sin árboles ni objetos, como éste, que es un terreno aproximadamente de 200 m² en el que es posible cimentar el auditorio.



Ilustración 2 Terreno en el centro del parque

Asimismo, otra opción es hacerlo sobre alguna de las dos canchas que ya existen, de manera que se aproveche el espacio para que la cancha sirva como suelo y que la edificación, además de funcionar como auditorio, pueda servir para techar la cancha cuando se utilice para hacer deportes.



Ilustración 3 Cancha roja



Ilustración 4 Cancha verde

11.2 Imágenes de referencia de parques con espacios de música

Cada imagen contiene un hipervínculo de la fuente de origen al hacer click sobre ella

